

3. Descripción de las disciplinas:

F101/102 Metodología general y técnicas de estudio I, II

Escuchar y oír. Técnica para escuchar correctamente (método AVISAN).

Técnicas de estudio. Qué es estudiar. En la clase. Circunstancias que influyen en el estudio. Plan de estudio. Método de estudio (ACOPLARE). La lectura y el subrayado. Los esquemas y los apuntes (método PSPOR). Citas, índices y trabajos. Exámenes y memorización.

Método científico en general. Metodología propia de las Ciencias Teológicas. Es posible un método científico en Teología. Metodología aplicada. Estudio de textos culturalmente cercanos. Textos de Santos Padres. Ejercicios de introducción a la investigación teológica-educativa.

Técnicas para exponer, cómo exponer. Aprendizaje, clases, requisitos.

Bibliografía:

J. J. BRUNET, *¿Cómo programar las técnicas de estudio en E.G.B.?*, S. Pío X, Madrid 1985. U. ECO, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Buenos Aires 1982.

H. PATRICIO

F103 Metodología Filosófica

La primera parte del curso se centra en el refuerzo, por medio de la práctica, de los objetivos técnicos obtenidos a partir de la Metodología General. Principios básicos de la metodología filosófica. Breve historia de los métodos filosóficos. Las fuentes filosóficas y los modos de acceso a las mismas. La “investigación” filosófica.

Bibliografía:

G. MURA y M. DI IANNI, *Metodologia. Con guida bibliografica per lo studio della filosofia e della teologia*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 1995. J. J. WUNENBURGER, *Metodologia filosofica*, La Scuola, Brescia 1996. U. ECO, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Buenos Aires 1982. F. CARRILLO, *Cómo hacer la tesis y el trabajo de investigación universitario*, Ed. Horizonte, Lima 1976.

E. LUNA

F111/112/113/114/115/116 Lengua y Literatura Castellana I, II, III, IV, V, VI

La comunicación. La gramática. La sílaba. La palabra. El sintagma nominal.

El pronombre. El verbo: conjugación, irregularidad en los verbos, la voz pasiva. Las partes invariables de la oración.

La oración. La oración compleja. La subordinación sustantiva. La subordinación adjetiva. La subordinación adverbial. La subordinación adverbial de causa-efecto. El sistema del verbo español.

El texto. El lenguaje científico y técnico. El lenguaje jurídico y administrativo. El lenguaje del periodismo y el de la publicidad. El lenguaje de las humanidades. El lenguaje literario: texto literario, géneros literarios, el verbo español.

Precisión en el empleo del lenguaje. La elegancia en el lenguaje y el arte de escribir. El arte de escribir y las técnicas. La información y la noticia. El comentario. La narración y su técnica.

Historia de la literatura en lengua española..

Bibliografía:

E. ALARCOS LLORACH, *Gramática de la Lengua Española*, Ed. Espasa Calpe S.A., Madrid 1995. G. MARTÍN VIVALDI, *Curso de Redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo* (XXXIII edición actualizada por A. Sánchez Pérez), Ed. Thomson-Paraninfo, Madrid 2004. F. LAZARO CARRETER y J. M^a. MARÍN MARTÍNEZ, *Lengua Castellana y Literatura I-II*, Ed. Anaya, Madrid 1999. R. LAPESA MELGAR, *Introducción a los Estudios Literarios*, Ed. Cátedra, Madrid 1995. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, Ed. Espasa Calpe, Octubre 2005. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la Lengua Española*, Ed. Espasa Calpe, Madrid 1999.

E. VILLALÓN / A. M^a MIJA

F121/122/123/124 Latín I, II, III, IV

Fonética. Morfosintaxis del sustantivo. Flexión nominal: las cinco declinaciones. Flexión verbal: el verbo "sum". La primera conjugación. Instituciones romanas. Etimología y derivados.

El adjetivo calificativo: 2^a y 3^a declinación. Grados de significación. Los numerales. Concordancias. Sintaxis de los casos. La primera conjugación (cont.). Historia y literatura.

El pronombre: personal, demostrativo, etc. Las oraciones de relativo e interrogativas. Conjugación regular. Textos de autores clásicos.

Conjugación irregular. La oración pasiva. Verbos deponentes. Formas nominales de los verbos. La oración compuesta. Textos eclesiásticos.

Bibliografía:

L. PENAGOS, *Latín, lengua y cultura*, Sal Terrae, Santander 1976. S. SEGURA MUNGUA, *Latín 2º y 3º*, Anaya, Madrid 1987.

M. GIRÓN

F133/134 Inglés I, II

Frases de todos los días, pronunciación. Sustantivos, adjetivos y verbos. Declinaciones. Conjugaciones. Verbos auxiliares. Números, hora y fecha.

El verbo regular en oraciones afirmativas, interrogativas y negativas. Uso de respuestas breves. Pronombres personales y pronombres y adjetivos posesivos y determinativos. Uso de frases adverbiales.

Oraciones católicas comunes y cantos religiosos.

Oraciones con WHY, WHERE... Uso de las conjugaciones del verbo BE en sus diversos modos y tiempos. Uso de las conjugaciones de verbos regulares e irregulares en la voz activa, en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

Sustantivos contables y no contables. Uso de las palabras HOW MUCH, HOW MANY, HOW LONG, HOW WIDE... El verbo HAVE y usos en la conjugación de tiempos compuestos en la voz activa.

Pasajes selectos de la Biblia. Pasajes selectos de Predicación del Kerigma.

Lecturas, diálogos, conversación y ejercicios de sustitución y prácticas de modelos con las estructuras mencionadas.

Bibliografía:

L.G. ALEXANDER, *First Things First*, Longman, Londres 1981. E.T. CORNELIUS, *New English Course*, ELS Publications, San Francisco 1979.

G. MÜLLER

F141/142 Matemáticas I, II

Lógica Proposicional. Teoría de Conjuntos. Problemas. Relaciones y Funciones. Gráficos. Números Reales. Intervalos. Valor absoluto. Ecuaciones de primer grado: simples, con dos y tres variables. Inecuaciones. Problemas. Áreas de figuras Geométricas más usadas. Problemas.

Regla de tres Simple. Porcentajes. Sumatoria. Conceptos básicos y clasificación de la información estadística. Población y Muestra. Datos numéricos. Elaboración de tablas. Distribución de Frecuencias. Representación Gráfica. Barras. Polígono de Frecuencia. Forma Circular. Medidas de Tendencia Central: Media Aritmética. Mediana. Moda. Medidas de Dispersión de datos: Rango Varianza, Desviación Standard.

Bibliografía:

M. POZO VÍLCHEZ - E.M.SALDAÑA, *Matemática I*, San Marcos, Lima 1998. M. LÁZARO, *Lógica y Teoría de Conjuntos*, Quebec 1997. H. FLORES, *Problemas de Aritmética*, Racso, Lima 1992. M. TORRES, *Álgebra*, San Marcos, Lima 1998. N. COVEÑAS, *Razonamiento Matemático*, Coveñas, Lima 1995. *Concepts of Statical Inference*, McGraw- Hill Book Co, New York 1990. L. A. PÉREZ, *Estadística, Manual Autoinstructivo*, San Marcos, Lima 1998.

E. RAYGADA

F201 Introducción al Cristianismo I (Credo)

En el mundo actual "el ateísmo es uno de los fenómenos más graves". "El remedio del ateísmo hay que buscarlo en la exposición adecuada de la doctrina y en la integridad de vida de la Iglesia y de sus miembros. A la Iglesia toca hacer presentes y como visibles a Dios Padre y a su Hijo encarnado con la continua renovación y purificación propias, bajo la guía del Espíritu Santo. Esto se logra principalmente con el testimonio de una fe viva y adulta, educada para poder percibir con lucidez las dificultades y poderlas vencer" (Gaudium et spes, n.21). Esto es lo que pretende este curso.

Bibliografía:

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA. J. COLLANTES, *La fe de la Iglesia católica*, BAC, Madrid 1986. S. SABUGAL, *Credo. La fe de la Iglesia*, Monte Casino, Zamora

1986. J. RATZINGER, *Introducción al cristianismo*, Sígueme, Salamanca 1982. E. JIMÉNEZ, *El Credo, símbolo de la fe de la Iglesia*, EGA, Bilbao 1992.

M. CELESTINO

F202 Introducción al Cristianismo II (Sacramentos)

Exposición introductoria de la Celebración del Misterio Cristiano. La Teología Sacramental, en general, y cada uno de los siete Sacramentos, en particular. Se sigue para este tratado, fundamentalmente, la Segunda Parte del Catecismo de la Iglesia Católica.

Bibliografía:

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA. D. BOROBIO (dir), *La celebración en la Iglesia, t. I: Liturgia y Sacramentología general*, Sígueme, Salamanca 1987.

M. CELESTINO

F203 Introducción al Cristianismo III (Historia de la Salvación)

Exposición de la Historia de la Salvación y del Misterio de Cristo presente en ella. Se asume que esta salvación no se ha realizado de improviso. Se desarrolla a lo largo de los tiempos y por etapas hasta llegar a su plenitud de acuerdo a un plan establecido de antemano. Tiene su centro y culmen en Cristo y se prolonga en su Iglesia y a través de ella.

Estas ideas básicas se desarrollan en el siguiente programa:

Las "salvaciones preparatorias de la salvación": Los comienzos en perspectiva histórico-salvífica (origen del mundo y del hombre), el pecado-tipo y la promesa de salvación, el juicio y salvación obrado en el diluvio.

Las "salvaciones en el pueblo de Dios": Israel, Abraham, Éxodo y Alianza, la peregrinación por el desierto y la entrada en el descanso en la tierra prometida, David, los profetas, el destierro y la época de la restauración.

"Realización de la salvación en Cristo": Carácter de testimonio histórico y de fe de los evangelios. Vida y figura del Salvador. Jesús de Nazaret. Misterio de su existencia y personalidad. Obra por él realizada: de revelación del rostro de Dios y del sentido del hombre, de aceptación plena del designio del Padre sobre él y de su glorificación. Obra de liberación y salvación de los hombres por el misterio pascual del Salvador.

"Aplicación de la salvación en el tiempo de la Iglesia": Figura y parecer de la Iglesia en la historia. Obra salvífica llevada a cabo por ella en los siglos. Figura y misterio de María como tipo de la Iglesia.

"Consumación de la salvación": Contenido del acto final de la historia salvífica.

Bibliografía:

L. BOUYER, *La Biblia y el Evangelio*, Rialp, Madrid 1977. A. LAPPLE, *El mensaje bíblico en nuestro tiempo*, Paulinas, Madrid 1967. L. RUBIO MORÁN, *El misterio de Cristo en la historia de la salvación*, Sígueme, Salamanca 1968.

J. NAVASCUÉS

F204 Introducción al Cristianismo IV (Geografía de Israel)

Descripción y estudio de la geografía de Tierra Santa en los distintos momentos de la Historia de la Salvación.

Bibliografía:

J. DE FRAINE, *Atlas histórico y cultural de la Biblia*, Taurus, Madrid 1961. J.B. PRITCHARD (dir.), *Atlas de la Biblia*, Plaza-Janes, Barcelona 1991. Mapas didácticos.

H. CRUZ

F205 Introducción al Cristianismo V (Teología espiritual)

Introducción: La Teología Espiritual como ciencia teológica. Catecismo de la Iglesia Católica, Cuarta Parte: La Oración Cristiana. Algunas advertencias sobre la vida espiritual.

Sobre la oración: ¿Qué es la oración? Lo que nos ha sido revelado sobre la oración. La oración en la Historia de la Salvación. La Tradición de la oración. La vida de oración.

La oración del Señor: “Padre Nuestro”.

Bibliografía:

E. ANCILLI (dir), *Diccionario de espiritualidad*, Herder, Barcelona 1987. G. MOIOLI, *Teología espiritual*, en: *Diccionario Teológico Interdisciplinar*, Sígueme, Salamanca 1985. A.D. TANQUEREY, *Compendio de Teología Ascética y mística*, Desclée, Paris-Tournai-Roma 1960. A. HAMMAN, *La oración. El Nuevo Testamento. Los tres primeros siglos*, Herder, Barcelona 1967.

A.C. MOLINERO

F210 Tradición y tradiciones de Israel

Exposición breve de las principales fiestas del calendario judío y del culto en sus tres dimensiones: del Templo, sinagoga y doméstico; considerando sus implicaciones históricas y geográficas.

Bibliografía:

Y. NEWMAN y G. SIVAN, *Judaísmo A-Z. Léxico ilustrado de términos y conceptos*, Departamento de Educación y Cultura Religiosa para la Diáspora de la Org. Sionista Mundial, Jerusalén 1983. P. BIRNABAUM, *Encyclopedia of Jewish concepts*, Sanhedin Press, New York 1975. J. MAIER y P. SCHÄFER, *Piccola enciclopedia dell'ebraismo*, Marietti, Casale Monferrato 1985. A.C. AVRIL y D. DE LA MAISSONNEUVE, *Las fiestas judías*, Verbo Divino, Estella 1996. C. DEL VALLE (ed.), *La Misná*, Sígueme, Salamanca 1997. Y. VAINSTEIN, *El ciclo del año judío*, Departamento de Educación y Cultura Religiosa para la Diáspora de la Org. Sionista Mundial, Jerusalén 1980.

G. BRONSTEIN

T601 Historia de la Iglesia I (Primitiva)

Desde los orígenes a San Gregorio Magno. La Iglesia: Cuerpo visible de Jesucristo Resucitado.

Las fuentes de la historia de la Iglesia. Nacimiento y primera expansión de la Iglesia. Jesucristo predicado a los judíos. Jesucristo predicado a los paganos. Razón de las persecuciones. Desarrollo de las persecuciones. Los mártires. El fin de las persecuciones. El Edicto de Milán. Los apologetas. La aparición de las herejías.

Principales tendencias heréticas. La Regla de la fe y el Canon de la Escritura. Síntesis sobre la formación del dogma teológico.

Aparición y desarrollo de los ministerios. La disciplina del celibato. El primado de la Iglesia que está en Roma.

La Iglesia en el Imperio Cristiano. Características generales de la época. Constantino el Grande. Influjo de la Iglesia en la sociedad. Las grandes controversias teológicas. Origen del Monacato. Evolución de la vida monástica. El Monacato Oriental. El Monacato Occidental.

Bibliografía

H. JEDIN, *Manual de historia de la Iglesia*, t.I, Herder, Barcelona 1980.

G. COLAUTTI / A. LARREA

T604 Historia de la Iglesia II (Edad Media)

Presentación. Caída del Imperio Romano de Occidente: Invasiones germánicas. La conversión de los francos. Evangelización de los germanos. Gregorio Magno.

Imperio y Pontificado: Los Estados Pontificios. Carlomagno: El Sacro Imperio Romano. La "edad de hierro" del Pontificado. Lucha de las investiduras.

Las órdenes religiosas: Los monjes de Oriente. Los benedictinos. Monjes irlandeses. Cluniacenses. Nuevas formas de vida contemplativa. Los canónigos regulares. Los cistercienses. Las órdenes de caballería. Las órdenes mendicantes.

Oriente se separa de Roma: Recelos y diferencias. Los iconoclastas. Cisma de Focio. Cisma definitivo de Miguel Cerulario.

El Islam y la Cruzada: El nacimiento del Islam. Lucha contra el Islam en España. Las cruzadas.

Controversias teológicas. Herejías. La Inquisición medieval.

Pensamiento medieval cristiano: Primeras manifestaciones teológicas. El renacimiento carolingio. El nacimiento de las universidades. La Escolástica. La mística medieval.

Aspectos de la vida cristiana: Vida cristiana en la Edad Media. La Liturgia, sacramentos y devociones. La disciplina penitencial. Formación y celibato del clero. Arte medieval: del románico al gótico.

Ocaso de la Edad Media: De la universalidad al nacionalismo. El exilio de Aviñón. El cisma de Occidente. Conciliarismo. Herejías de Wiclef y Hus. Clamor de Reforma y el Renacimiento.

Bibliografía:

H. JEDIN, *Manual de historia de la Iglesia*, Herder, Barcelona 1980. A. FLICHE y V. MARTIN, *Historia de la Iglesia*, Edicep, Valencia 1978. J. ÁLVAREZ GÓMEZ, *Manual de Historia de la Iglesia*, Publ. Claretianas, Madrid 1987. L. ROGIER y otros, *Nueva historia de la Iglesia*, Cristiandad, Madrid 1982. J. LORTZ, *Historia de la Iglesia. En la perspectiva de la historia del pensamiento*. t.I, Cristiandad, Madrid 1982. B. LLORCA, R. GARCÍA

VILLOSLADA, F.J. MONTALBÁN y J.M. LABOA, *Historia de la Iglesia Católica*, BAC, Madrid 1996. J. COMBY, *Para leer la historia de la Iglesia*, Verbo Divino, Navarra 1986.

C. ELORRIAGA / A. LARREA

F300 Introducción a la Filosofía

Premisas históricas. La filosofía como estudio de las cuestiones últimas. Metafísica implícita y saber filosófico. El sentido de la filosofía en la vida del hombre y en la cultura. Conocimiento filosófico y ciencia positiva. El método de la filosofía científica. Los grandes temas de la filosofía. La filosofía como sabiduría. Filosofía, fe y teología. El Magisterio de la Iglesia y la filosofía.

Bibliografía:

M. HEIDEGGER, *¿Qué es esto, la filosofía?*, Univ. Nac. Mayor de S. Marcos, Lima 1958. J. MARÍAS, *Introducción a la filosofía*, Revista de Occidente, Madrid 1967. T. NAGEL, *¿Qué significa todo esto? Una brevísima introducción a la filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México 1987.

M. MARINELLI

F301/302/303/304 Historia de la Filosofía I, II, III, IV (Antigua-Medieval-Moderna-Contemporánea)

Introducción. La escuela de Mileto. Los Pitagóricos. Heráclito y la escuela de Elea. Los últimos Presocráticos. Sofismo. Sócrates. Platón. Aristóteles. Otras escuelas: Cínicos. Estoicismo. Epicureismo. Eclesiasticismo. Neoplatonismo.

El Cristianismo. Padres de la Iglesia. Padres Apologistas. San Agustín. Los filósofos medievales: San Anselmo, San Buenaventura. Los filósofos orientales. La Escolástica: Santo Tomás de Aquino.

El Renacimiento. Comienzo de la filosofía moderna. El racionalismo: de Descartes a Leibniz. El empirismo: de Bacon a Hume. La ilustración. El idealismo alemán: de Kant a Hegel. El positivismo.

Existencialismo: Kierkegaard. Historicismo y Vitalismo. Fenomenología: Husserl. Marxismo. Personalismo cristiano. Neopositivismo y filosofía analítica. Panorama del pensamiento filosófico actual.

Bibliografía:

J. HIRSCHBERGER, *Historia de la Filosofía*, 2 t., Herder, Barcelona 1968. F. COPLESTON, *Historia de la Filosofía*, 8 t., Ariel, Barcelona 1986. T. URDANOZ, *Historia de la Filosofía*, 8 t., BAC, Madrid 1985. P. MICOLLI, *Storia della filosofia contemporanea*, PUU, Roma 1985. D. COMPOSTA, *Filosofía morale ed etica sociale*, PUU, Roma 1983. G. FRAILE, *Historia de la filosofía*, BAC, Madrid 1982.

E. TORRES

F305/306/307/308 Lectura de textos clásicos: Filosofía Antigua - Medieval - Moderna - Contemporánea

El área de Historia de la Filosofía se prolonga y completa con la lectura dirigida de textos clásicos de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.

D. ARÉVALO / M. MARINELLI

F311 Filosofía de la Religión y Teodicea

A través de la crítica, la fe, se hace "razonable". Se trata de "creer para comprender y comprender para creer". Fe y razón están implicadas: se piensa al creer y se cree al pensar. El conocimiento, como itinerario de la mente hacia Dios, lleva a la sabiduría y al amor a Dios. Por eso se busca en Teodicea la respuesta a los interrogantes sobre Dios que plantean: la Filosofía analítica del lenguaje, el ateísmo científico, el humanista, el socio-político marxista, el psicoanalítico, el vitalista, el existencialista, el agnosticismo y el indiferentismo actuales.

Programa: Introducción. ¿Se puede hablar de Dios?. Dios: ¿Una hipótesis inútil en la ciencia?. Dios: ¿Una proyección del hombre?. Dios: ¿Una proyección alienante?. Dios: ¿Una ilusión infantil?. ¿Dios ha muerto?. Dios: ¿Un absurdo?. ¡¿Dios?!: ¡¿Para qué?!

Bibliografía

AA.VV., *Teología fundamental: el hecho religioso, fenomenología de la religión*, Inst. Internacional de Teología, Madrid 1982. U. VON BALTHASAR, *El problema de Dios y el hombre actual*, Madrid 1970. M. BLONDEL, *Exigencias filosóficas del cristianismo*, Herder, Barcelona 1966. L. BOGLIOLO, *Metafísica e teología razionale*, PUU, Roma 1988. E. JIMÉNEZ, *Dios para qué. Interrogantes del ateísmo de cara a la Nueva Evangelización*, DDB, Bilbao 1991.

J. NAVASCUÉS

F312 Metafísica

La finalidad de este curso es: Guiar a los alumnos en la búsqueda de la dimensión metafísica de la realidad: último fundamento y primeros principios. Analizar las estructuras básicas que están en la raíz de todo lo existente y que trascienden los sentidos. Poner las bases para un tratamiento riguroso sobre el conocimiento de lo trascendente, de lo absoluto.

Programa: Metafísica fundamental, punto de partida y planteamiento del problema metafísico. Metafísica intramundana: Estructura estática del ente concreto. Estructura dinámica del ente. El orden causal de los entes. Metafísica trascendental: El orden trascendental estático. Los trascendentales del ser. El orden trascendental dinámico de los entes.

Bibliografía:

L. BOGLIOLO, *Metafísica e teología razionale*, PUU, Roma 1988. J. GÓMEZ CAFFARENA, *Metafísica fundamental*, Revista de Occidente, Madrid 1969. P.B. GRENET, *Ontología*, en: CURSO DE FILOSOFÍA TOMISTA (t. 3), Herder, Barcelona 1977.

J. SALES

F313 Antropología Filosófica

Búsqueda del sentido de la existencia humana. Términos de la problemática y líneas fundamentales de las diferentes dimensiones en que se presenta en la actualidad. Espíritu encarnado en el mundo. Cuerpo. Mundo. Espíritu. Dinámicamente inserto en la historia. Historia. Siempre en vísperas. En diálogo creador con los otros. Yo-tú. El don de la palabra. El misterio del amor. Hombre-mujer. Familia-comunidad. Sociedad-política. Tecnificación de la sociedad. Huida de la historia. Fuerza creadora de la libertad. Cercado de límites y necesitado de salvación. El hombre ser problemático. El misterio de la muerte.

Bibliografía:

G.B. MONDIN, *Antropologia Filosofica*, PUU, Roma 1989. C. NANNI, *Il mistero dell' uomo*, Dehoniane, Bologna 1988. J. DE SAHAGUN LUCAS, *Antropologías del Siglo XX*, Sígueme, Salamanca 1979. J. DE SAHAGUN LUCAS, *Antropología Filosófica y Revelación Divina*, Aldecoa, Burgos s.a.. E. JIMÉNEZ, *¿Quién soy Yo?. Antropología para andar como hombre en el mundo*, DDB, Bilbao 1990.

J. SALES

F314 Filosofía de la Naturaleza y de la Ciencia

El objetivo de este curso es el conocimiento del cosmos desde el punto de vista filosófico en los distintos sistemas. Se pretende que el alumno comprenda bien la distinción entre filosofía y ciencia, sus respectivos métodos de conocimiento y los problemas que presenta el conocimiento científico de la naturaleza frente a una recta filosofía, una cosmología cristiana.

Programa: La Filosofía de la Naturaleza y de la Ciencia. Su necesidad. La naturaleza en la filosofía griega. El animismo. La racionalidad griega. Heráclito. Parménides de Elea. Demócrito. Platón. La solución de Aristóteles. Consecuencias. El cambio en Aristóteles. Cambios substanciales y accidentales. Substancia y accidentes. Observación y experiencia. La inducción. La causalidad. Físico-Química de Aristóteles. La Biología. La Astronomía. La naturaleza en los sistemas filosóficos griegos. Los cínicos. Los cirenaicos. El estoicismo. El epicureismo. Escepticismo y eclecticismo. Neoplatonismo. La Naturaleza en el cristianismo. Los apologetas. Los Padres. San Agustín. San Alberto Magno. La Naturaleza en Santo Tomás de Aquino. La Metafísica. La creación y la contingencia de los seres. Consecuencias en la Filosofía de la Naturaleza. Visión del mundo en Santo Tomás. La Filosofía moderna de la Naturaleza. La transición. El progreso científico: Nueva visión del mundo. La naturaleza matemática. Galileo. Newton. La Naturaleza en la Filosofía moderna. El método. El mecanicismo. El Dinamismo. El Atomismo. La Biología. El tiempo en la comprensión de la realidad.

Bibliografía:

AA. VV., *La enseñanza de las Matemáticas modernas*, Alianza Editorial, Madrid 1978. J.M. AUBERT, *Filosofía de la Naturaleza*, Herder, Barcelona 1984. B. VAN HAGENS, *Filosofia della natura*, PUU, Roma 1983.

À. BARAHONA / M. MARINELLI

F315 Teoría del Conocimiento

El nombre de la disciplina. Sus diferencias con la Lógica y otras disciplinas. Su división. Su historia.

Fenomenología preliminar del conocimiento. El sujeto. El objeto. La correlación. La determinación del objeto. La determinación del sujeto. Aproximación al criterio de verdad.

Los Problemas del conocimiento. Imposibilidad de la Psicología, la Lógica y la Ontología para resolver los problemas del conocimiento. Necesidad de una disciplina propia.

Posibilidad del conocimiento. El Dogmatismo. El Escepticismo. El Subjetivismo y el Relativismo. El Pragmatismo. El Criticismo.

El origen del conocimiento. El Racionalismo: su historia. Crítica. El Empirismo: su historia. Crítica. El problema "a priori": su sentido, función y caracteres. El Intelectualismo. El apriorismo en Kant, Husserl y Scheler.

La esencia del conocimiento. El Realismo: su historia, clases, crítica. El Idealismo: su historia, clases, crítica. Soluciones no ontológicas: el objetivismo y subjetivismo.

El criterio de la verdad. Concepto de verdad. Teorías sobre la verdad. Criterios de la verdad.

Bibliografía:

J. BALMES, *El criterio*, BAC, Madrid 1974. R. CHISHOLM, *Teoría del conocimiento*, Tecnos, Madrid 1982. J.J. SANGUINETI, *Logica e gnoseologia*, PUU, Roma 1988.

D. ARÉVALO

F316 Lógica

Qué es la Lógica. División o partes de la Lógica. Concepto y término (término mental). Extensión y comprensión. Clases de conceptos. Noción de término (término oral). Clases. Propiedades.

Definición. Noción y clases. Leyes de la definición.

Juicio y proposición. Noción y elementos del juicio. Noción y clases de proposición. Oposición y conversión.

Raciocinio o razonamiento. Noción y elementos. Razonamientos deductivo e inductivo. Verdad, rectitud, validez.

Silogismo. Silogismo categórico. Figuras y modos. Reglas. Silogismo disyuntivo e hipotético. Entimema, sorites, dilema.

Lógica Proposicional. Tipos de proposiciones. Los conectores. La formalización. Tablas de verdad.

Bibliografía:

A. AROSTEGUI, *Curso de concienciación filosófica*, Marsiega, Madrid 1977. J. BALMES, *Lógica Elemental*, Rosay, Lima 1927. J.J. SANGUINETI, *Logica e gnoseologia*, PUU, Roma 1988.

À. BARAHONA / M. MARINELLI

F317 Fenomenología de la Religión - Historia de las Religiones

La Fenomenología de la religión y su método.

La religión en nuestro mundo: origen y tipos de religión; magia religión natural y revelada, cristianismo. La sociedad secular: desacralización, descristianización y crisis de fe.

El Hecho Religioso y factores que lo determinan: Lo Sagrado, El misterio y Hierofantas.

Actitud y expresiones religiosas: Símbolo y lenguaje religioso. Mito, rito, oración y sacrificio. Fiestas y actividades religiosas . Dimensión histórica y social.

Las relaciones de la Iglesia con las religiones no cristianas: Declaración *Nostra Eeatate y Dóminus Iesus*.

Religiones místicas: El Hinduismo y Budismo: Su relación y su mundo. Religiones proféticas: El Islam: historia obligaciones, sectas y corrientes. Criterios de discernimientos cristianos. El Judaísmo: Fuentes, el culto, fiestas y costumbres.

El Cristianismo: y su relación con otras religiones.

Religiones autóctonas de América: Étnico tradicionales, mayas, aztecas e incas.

El problema de los sincretismos actuales. El fenómeno de las sectas y la actitud de la Iglesia: La New Age.

Bibliografía:

JUAN MARTÍN VELASCO, *Introducción a la Fenomenología de la Religión*, Ed. Cristiandad, Madrid 1997. M. ELIADE, *Lo sagrado y lo profano*, Ed. Labor, Barcelona 1983. G. WINDENGREN, *Fenomenología de las Religiones*, Ed. Cristiandad, Madrid 1977. R. OTTO, *Lo Santo, lo racional y lo irracional en la idea de Dios*, Alianza Editorial, Madrid 1985. CARLOS DÍAZ, *Manual de Historia de las Religiones*, Ed. DDB, Bilbao 1998. M. ELIADE, *Tratado de Historia de la Religiones*, Ed. Paidós, Barcelona 1992. E. MIRET y otros, *Religiones y creencias*, Ed. Espasa, Madrid 1997. MARTÍN SACRERA, *Mitos y sociedad*, Ed. Labor, Barcelona 1967. E.O. JAMES, *Historia de las Religiones*, Alianza Editorial, Madrid 1996. J. DE SAHAGUN LUCAS, *Interpretación del hecho religioso*, Ed. Sigueme, Salamanca 1982.

M^a E. HERNANDO

F318 Ética

Introducción: la experiencia de la moralidad en la vida del hombre. ¿Qué es la ética?: definiciones, diferenciación entre ética y moral, naturaleza de la ética, lugar de la ética en el corpus filosófico, objeto material y formal de la ética, divisiones de la ética. El origen de las normas morales: realismo y ética, tipos de necesidad, fundamentos antropológicos, fin último y felicidad, ley eterna y ley natural. La conciencia: definición de términos, existencia de la conciencia moral, relación entre conciencia y ley moral natural, diversas situaciones de conciencia, valor normativo de la conciencia, relación entre el juicio de la conciencia, la verdad y la acción. Libertad: definición, estructura del acto voluntario, libertad humana y espontaneidad animal, libre albedrío y libertad de perfección, libertad y respuestas afectivas. Los valores: en sí mismos, en la captación del sujeto y la respuesta adecuada del sujeto. Las fuentes de la moralidad: objeto moral, intención o fin, circunstancias, utilización de las fuentes de la moralidad. Algunas corrientes éticas: relativismo, éticas utilitaristas, la opción fundamental, moral kantiana, psicologismo.

Bibliografía

K. WOJTYLA, *Mi visión del hombre*, Palabra, Madrid 1998. D. VON HILDEBRAND, *Ética*, Encuentro, Madrid 1997. R. SIMON, *Moral*, Herder, Barcelona 1987. R. SPAEMANN, *Ética*, EUNSA, Pamplona 1995. J. LECLERCQ, *Ética. Las grandes líneas de la filosofía moral*, Biblioteca Hispánica de Filosofía, Madrid 1956. R. GUARDINI, *Ética. Lecciones en la Universidad de Múnich*, BAC, Madrid 1999. AAVV, *Curso de Ética sobre la sexualidad humana*, Pastoral Universitaria, Arquidiócesis de Puebla, Puebla 1994. JUAN PABLO II, *Enc. "Veritatis Splendor"* (1993).

F319 Psicología General y Religiosa

Definición de Psicología. Objeto de estudio de la Psicología. Métodos de investigación psicológicos. La Psicología como ciencia. Áreas especializadas de la Psicología. ¿Cómo se realiza el estudio científico? Historia de la Psicología. La Psicología y su relación con otras ciencias. Fines de la Psicología. Biopsicología. Genética conductual. Sistema endocrino. Sistema nervioso. El comportamiento de las diversas etapas del desarrollo humano. Factores del comportamiento. Definición de los procesos cognitivos. La sensación. Proceso de la sensación. Umbral sensoriales y cognitivos. Modalidades. La percepción. La memoria. Inteligencia. La imaginación. Pensamiento. Creatividad. Definición y fundamento de la personalidad. Teorías sobre el desarrollo de la personalidad. Temperamento y Carácter. Tensión. Conflictos. La asertividad. Mecanismos de defensa. Frustración. Definición de proceso de socialización. Etapas de socialización. Agentes de socialización. Relaciones interpersonales. Definición de procesos afectivos. Manifestaciones afectivas. Características de los procesos afectivos. Influencia de la afectividad en los procesos cognitivos y el aprendizaje. Definición de la Psicología del aprendizaje. Tipos de aprendizaje. Memoria y aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Características de la psicología del aprendizaje. La comunicación del lenguaje. El propósito de la comunicación. Tipos de comunicación. Factores que distorsionan la calidad de la comunicación. La adquisición del lenguaje. Elementos de la comunicación y sus funciones. Concepto de la realidad nacional. Problemas psicológicos de la realidad nacional. Meta del psicólogo peruano. Alternativas de solución.

Bibliografía

R. ALARCÓN, *Psicología, pobreza y subdesarrollo*, Ed. Inide, Lima 1986. F. OLÓRTEGUI, *Diccionario de Psicología*, Ed. San Marcos, Lima 1995. J. PIAGET, *Seis estudios de Psicología*, Ed. Seix, Barcelona 1973. H. SÁNCHEZ, *Inteligencia y creatividad en el niño*, Lima 1995. J. WHITTAKER, *Psicología*, Ed. Interamericana, México D.F. 1977.

E. LUNA

F320 Estética

Puesto que la belleza se manifiesta y toma forma en el hombre y en sus obras, el curso de Estética realiza un recorrido por las principales corrientes estéticas y elabora una teoría de lo “bello” y del “arte” capaz de responder a la unidad del hombre y de dar razón de su corporeidad, de la experiencia estética, de la transcendencia transluminosa, de la belleza ontológica, de la expresión artística y de la educación estética, en el contexto de la vida ética y religiosa. Globalmente considerada, la estética aparece como una ciencia normativa de la sensibilidad humana, antropológicamente hablando, y una primera aproximación al Misterio de la Redención en Cristo y a su actualización-perpetuación en la Celebración de la Iglesia.

Bibliografía:

S. BABOLIN, *L'uomo e il suo volto: lezioni di estetica*, PUU, Roma 1993. J. ORTEGA Y GASSET, *La deshumanización del arte y otros ensayos estéticos*, Revista de Occidente, Madrid 1970. P. EVDOKIMOV, *El arte del icono. Teología de la Belleza*, Publ. Claretianas, Madrid 1991.

M. MARINELLI

F321 Antropología Cultural Americana

El origen del Universo y de la Tierra. El poblamiento humano de la Tierra. El origen del hombre americano. La Era de la recolección de alimentos: el Paleolítico. La Era de la producción de alimentos: el Neolítico. Desarrollos y tradiciones culturales: Mesoamérica, Área intermedia, Área andina. Comparaciones culturales con el Viejo Mundo. Impacto de la conquista en las sociedades indígenas. El mestizaje de América.

Bibliografía:

P. BOSCH GIMPERA, *La América Prehispánica*, Ariel, Barcelona 1975. M. HARRIS, *Introducción a la antropología general*, Alianza Universal, Madrid 1985. D. RAMOS PÉREZ, *Manual de Historia Universal, t. IX :América, de los orígenes a 1500*, Nájera, Madrid 1987. D. BONAVIDA, *Perú, hombre e historia*, Edubanco, Lima 1991. P. GENDROP, *Los Mayas*, Oikos-tau, Barcelona 1980. J. SOUSTELLE, *Los Aztecas*, Oikos-tau, Barcelona 1980. H. FAURE, *Los Incas*, Oikos-tau, Barcelona 1975. J. ALCINA, *Manual de arqueología americana*, Aguilar, Madrid 1965. A. METRAUX, *Magia y religiones indígenas de América del Sur*, Aguilar, Madrid 1973.

M^a E. HERNANDO

F322 Hacia una Antropología Filosófica de la Fiesta Cristiana

Derivaciones de la palabra fiesta. Las diversas escuelas: sociológica, funcionalista, fenomenológica. La fiesta cósmica y su carácter colectivo, el rito, la palabra y la fiesta. Tiempo sagrado, tiempo cristiano, calendarios y tiempo litúrgico. Las fiestas en las religiones: budismo, islam, hinduismo. Las fiestas judías: El shabbat en la torah y en los profetas. Espiritualidad judía del shabbat, descripción del ritual de la pascua. Las fiestas en la iglesia primitiva. ¿Es posible hoy la fiesta? La pseudo fiesta, el pseudo trabajo, el pseudo tiempo, el pseudo juego, la dimensión lúdica del hombre. La fiesta del hombre moderno: cómo superar el ocio. Rasgos de la fiesta en las comunidades neocatecumenales. La sacramentalidad lúdica del domingo como elemento antropológico festivo: la Eucaristía. La sacramentalidad lúdica de las Escrituras como elemento antropológico festivo. A modo de conclusión.

Bibliografía:

J. HUIZINGA, *Homo ludens. El juego y la cultura*, Fondo de Cultura Económica, México 1943. M. ELIADE, *Lo sagrado y lo profano*, Guadarrama, Madrid 1973. J. PIEPER, *Una teoría de la fiesta*, Rialp, Madrid 1974. M. ELIADE, *El mito del eterno retorno*, Alianza-Emecé, Madrid 1979. L.M. CHAUVET, *Fiestas litúrgicas y estaciones del año*: Concilium 162(1981)220-229. M. ELIADE, *Tratado de Historia de las Religiones. Morfología y Dinámica de lo Sagrado*, Cristiandad, Madrid 1981. J. HESCHEL, *El Shabbat, su significado para el hombre de hoy*, DDB, Bilbao 1989. JUAN PABLO II, *Carta Apostólica Dies Domini: sobre la santificación del Domingo* (1998). *Reflexiones sobre la Enc. Fides et Ratio*: L'Osservatore Romano 1999.

J.L. DEL PALACIO

F323 Historia del Arte - Historia del Arte Cristiano

Introducción: Teoría y función del arte. Panorámica general de la historia del Arte.

I. Historia del Arte: Arte rupestre. Culturas antiguas: Caldea, Siria, Mesopotamia y Fenicia. Egipto. Grecia y Roma. Bizancio. Otras culturas: India, China y el mundo musulmán. Arte en América: precolombino, colonial, moderno y contemporáneo. La situación del Arte en el mundo actual.

II. Historia del Arte Cristiano: Arte y cristianismo. Concilio Vaticano II y el arte cristiano. El primer arte cristiano (arquitectura, iconografía y símbolos paleocristianos). El arte cristiano en la época constantiniana. La edad de oro del arte bizantino. La iconografía y la pintura. Arquitectura, pintura y escultura del románico, gótico, renacimiento y barroco. La Iglesia en América: el arte colonial. La época moderna. La corriente “simbólica”. El arte cristiano en la actualidad: Tercer Milenio y Nueva Evangelización.

Bibliografía:

J. PIJOAN, y otros, *Historia del arte*, Salvat, Barcelona 1979, 12 vols. A. FERNÁNDEZ, E. BARNECHEA y J. HARO, *Historia del arte*, Vicens-Vives, Barcelona 1979. R. HUYGHE, *El arte y el hombre*, Planeta, Barcelona 1966, 3 tomos. J.M. UGARTE, *Lima incógnita*, Fondo Editorial del Banco de Reserva del Perú, Lima 1992. J. PLAZOLA, *Historia y sentido del Arte Cristiano*, BAC, Madrid 1996. J. PLAZOLA, *Historia del Arte Cristiano*, BAC, Madrid 1999. J. ÁLVAREZ, *Arqueología cristiana*, BAC, Madrid 1998.

J.M. QUERA

F330 Sociología General y Religiosa

Origen y naturaleza de la sociedad. Definición de sociedad. La sociedad como un sistema. Modelo mecánico. Modelo orgánico. Modelo cibernético. ¿La sociedad conflicto o consenso? Concepción dialéctica. El equilibrio funcional. Origen de la sociedad, teorías naturalistas. Platón: el origen natural de la sociedad. Aristóteles: el hombre como animal político. Argumento del fin natural del hombre como ser racional. El argumento de la sociedad como organismo natural. Naturaleza y fines de la sociedad. Hugo Grocio: iusnaturalismo y sociabilidad natural. Spinoza: el derecho natural y la sociedad. El naturalismo social de Pufendorf. El paradigma contractualista. Los sofistas: la convención como origen de la sociedad. Hobbes: la sociedad necesaria. Miedo y sociedad. El ciudadano y el Estado. Totalitarismo. Rousseau: la sociedad ideal. El contrato social. Rawls: la sociedad posible. El concepto de sociedad de Rawls. El sentido del contrato. El paradigma liberal, la reacción frente a Rawls. El contractualismo de Nozick. Liberalismo radical y sociedad.

Bibliografía:

ARISTÓTELES, *Política*, Alianza, Madrid 1986. E. CHINOY, *La sociedad. Una introducción a la Sociología*, FCE, Madrid 1975. T. HOBBS, *Leviatán*, Ed. Nacional, Madrid 1979. J. RAWLS, *Teoría de la justicia*, FCE, México 1978. J.J. ROUSSEAU, *El contrato social*, Ed. Sarpe, Barcelona 1983.

E. LUNA

F401/402 Síntesis Filosófica I, II

Esta asignatura, que se realiza a lo largo del primer año de estudios teológicos, tiene como finalidad alcanzar una visión sintética y orgánica de todos los estudios filosóficos. El trabajo de los alumnos se orienta de forma personal, bajo la tutoría del profesor encargado de esta asignatura. Al concluir el curso los alumnos deben estar capacitados para responder a las

cuestiones filosóficas fundamentales, tanto en lo que se refiere a los contenidos y a su exposición, como en lo referente a la metodología y al conocimiento de las fuentes necesarias para alcanzar los referidos contenidos.

D. ARÉVALO / M. MARINELLI